

Photo panoramique

On peut considérer qu'une photo est au format panoramique quand sa longueur est au moins de fois plus grande que sa largeur.

Des méthodes pour obtenir une photo panoramique :

- **Par recadrage**
On recadre une photo prise au grand angle (c'est simple, l'angle de champ n'est pas très grand et on perd des pixels !).
- **En utilisant des fonctions dédiées des APN ou smartphones**
C'est pratique mais la qualité des images ainsi obtenues est parfois faible.
- **Par assemblage de plusieurs photos**

Étape 1 La prise de vue

Appareil photo focale recommandée en plein format 35 mm ou 50 mm (en APS C 20 mm ou 35 mm) + pied (de préférence)

Mode M, on veut grande profondeur de champ et éviter le vignetage donc diaphragme à f8 ou f11.

Mise au point avec l'autofocus pour la première photo puis on le désactive et on garde le réglage pour toutes les photos (ça aide le logiciel à établir des points de coïncidence).

Exposition elle doit être la plus homogène possible sur l'ensemble des photos, donc on ne traîne pas pour que les conditions d'éclairage ne varie pas trop (auto ou manuel ? je ne sais pas trop...question à approfondir)

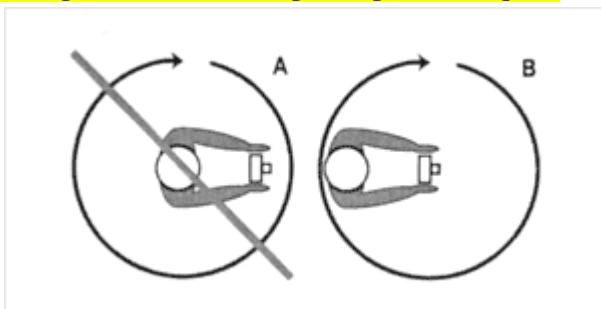
On prend la série d'images avec un regroupement de 25% à 30 %

Orientation de l'appareil photo les deux sont possibles et dépendent du sujet mais pour un panorama horizontal il peut être intéressant de tenir l'appareil en mode portrait et pour un panorama vertical de le tenir en mode paysage. Il est aussi possible de faire plusieurs « lignes » ou « colonnes » lors de la prise de vue.

Remarque : La rotation de l'appareil photo, point essentiel en photo panoramique !

Si on tourne avec son appareil autour de soi (schéma A) d'importants défauts apparaissent lors de l'assemblage.

Pour éviter ce problème il faut tourner autour de son appareil (schéma B)



L'idéal est d'utiliser (correctement) une tête panoramique ...

Étape 2 l'assemblage du panorama

a) avec Hugin téléchargeable gratuitement <http://hugin.sourceforge.net/>

Voir doc séparé et/ou vous trouvez sur le net de nombreux tutos

http://www.selme.fr/tutoriel_hugin/1-Decouverte_hugin.pdf

ou

<https://www.guide-photo-panoramique.com/tutoriel-hugin.html>

ou

<http://www.enviephoto.fr/assembler-des-images-pour-un-panorama-hugin-gratuit>

b) avec Lightroom

1. On importe
2. On sélectionne les photos
3. On fait un clic droit sur une des photos, on choisit Fusion des images/ Panorama
4. On choisit la projection (cylindrique convient bien à nos panoramas de débutants)
On peut jouer avec le curseur de déformation des bords pour remplir les bords de l'image (attention aux déformations occasionnées par cette action)
5. On fusionne.

c) avec Photoshop et la fonction Photomerge (travail possible sur les Raw)

Depuis menu Fichier, on choisit Automatisation puis Photomerge

Une fenêtre Photomerge s'ouvre. On choisit les fichiers pour le montage, la disposition (Cylindrique, perspective, etc.) on valide et hop Ok.

Les photos sont ouvertes dans des calques séparés puis le panorama apparaît ! Il reste à recadrer et effectuer les retouches.

d) avec des logiciels des fabricants photos Autostich

e) avec ICE de Windows

e) avec des logiciels spécialisés payants (120€ ?) comme Autopano, etc.

Little Planet ou tiny planet

Il s'agit d'un panorama

Voici les étapes dans Photoshop (semble quasi identique sur the Gimp) :

1. Faire le panorama
2. Modifier les proportions de l'image pour obtenir un carré.
3. Faire une rotation de 180°
4. Appliquer le filtre " Déformation" coordonnées polaires.
- 5 Faire les retouches !!!!

Les différentes tâches à effectuer sont alors relativement simples : il convient de modifier la taille de l'image de façon à ce qu'elle adopte le format carré — sans s'inquiéter des déformations apparentes —, puis d'effectuer une rotation à 180° de façon à inverser le sens de l'image. Pour obtenir l'effet voulu, il suffit ensuite d'appliquer à votre création le filtre "Coordonnées polaires" se trouvant dans l'onglet "Déformation". La finalisation de l'image à l'aide d'outils de retouche locale doit alors se faire en fonction de la qualité de l'assemblage initial et de votre degré d'exigence.