

# Point de vue...

---

Questionnaire photographique...



## Q-1 : Pour faire de bonne photos...

---

- 1) Je me met en manuel.
- 2) Je reste en automatique.
- 3) Je prend mon temps.
- 4) Je m'achète un appareil plus performant.

## Q-2: En mode A ou Av priorité diaphragme :

---

- 1) J'ai plus de lumière à f:4 que à f:16...
- 2) Quand je ferme, la vitesse augmente. (vitesse + rapide)
- 3) Quand je ferme, la vitesse diminue. (vitesse + lente)
- 4) Je risque de surexposer en ouvrant le diaphragme.



## Q-3 : Le secret d'une photo de paysage, c'est...

---

- 1) Je me met sur pied.
- 2) Je met en vitesse d'obturation rapide
- 3) Je ferme mon diaphragme
- 4) Je me couche par terre

## Q-4 : Le J-peg, c'est...

---

1. Le format d'image idéal.
2. Un format d'image sans perte de qualité.
3. La possibilité de choisir mon taux de compression d'image.
4. Une perte de qualité à chaque traitement d'image.



## Q-5 : En mode A ou Av priorité diaphragme :

---

- 1) Je joue sur la profondeur de champs.
- 2) Je me met sur pied, car je risque de bouger.
- 3) Je l'utilise plutôt pour des sujets qui bougent.
- 4) Je l'utilise en photo pour les portraits.

## Q-6 : Avec un objectif Grand Angle ...

---

- 1) Je dois avoir une vitesse d'obturation rapide.
- 2) Je me met sur pied, car je risque de bouger.
- 3) Je risque de déformer mon sujet.
- 4) Je travaille plutôt en priorité vitesse.



## Q-7 : En mode S ou Tv priorité Vitesse :

---

- 1) Je joue sur la profondeur de champs.
- 2) Je me met sur pied, car je risque de bouger.
- 3) Je l'utilise plutôt pour des sujets qui bougent.
- 4) Je l'utilise en photo pour les portraits.



## Q-8 : Le RAW, c'est...

---

1. Le format d'image idéal.
2. Un format d'image sans perte de qualité.
3. La possibilité de choisir mon taux de compression d'image.
4. Une perte de qualité à chaque traitement d'image.

## Q-9 : Avec un télé-objectif ...

---

- 1) Je dois avoir une vitesse d'obturation rapide.
- 2) Je me met sur pied, car je risque de bouger.
- 3) Je risque de déformer mon sujet.
- 4) Je travaille plutôt en priorité vitesse.



Q-10 : Je veux rendre flou l'arrière plan d'une photo, sur quel paramètre dois-je agir ?

---

- 1) Sur l'ouverture et/ou la focale.
- 2) Sur la vitesse d'obturation.
- 3) Sur la Balance des blancs.
- 4) Sur l'ouverture du diaphragme.

## Q-11 : Pour Faire de la Photo de rue ...

---

- 1) J'utilise mon télé-objectif.
- 2) Je me met en mise au point manuel.
- 3) Je met le flash « forcé ».
- 4) Je travaille plutôt en priorité vitesse.



## Q-12 : Un pare-soleil sert à :

---

- 1) Éviter des halos de lumière sur la photo.
- 2) Se protéger les yeux lorsque l'on regarde dans le viseur.
- 3) Permet de mieux photographier le soleil
- 4) Permet de bronzer sans risque

Q-13 : Lequel de ces accessoires est indispensable pour réaliser une photo de paysage de nuit ?

---

- 1) Une lampe torche
- 2) Un trépied.
- 3) Un cache nez.
- 4) Un Flash.



## Q-14 : La température de couleur de la lumière :

---

- 1) Equivaut en pratique à la balance des blancs
- 2) Quand elle est plus élevée les couleurs sont plus froides
- 3) Est plus élevée au soleil qu'à l'ombre
- 4) Est plus élevée à l'ombre qu'au soleil
- 5) Se mesure avec un thermomètre à mercure

## Q-15 : Pour Faire de la Photo de Portrait ...

---

- 1) J'utilise mon télé-objectif.
- 2) Je me met en mise au point manuel.
- 3) Je met le flash « forcé ».
- 4) Je travaille plutôt en priorité vitesse.



## Q-16 : Comment faire pour adapter mon appareil aux différentes températures de lumière ?

---

- 1) J'effectue une balance des blancs
- 2) Je surexpose avec la molette +/-.
- 3) Je laisse la balance des blancs en automatique.
- 4) Je protège mon appareil contre le froid environant.

## Q-17 : Qu'est-ce que le "bruit numérique" ?

---

- 1) Cela fait référence aux fonctions sons et vidéo de certains appareils
- 2) C'est un artefact visuel lié au traitement du signal par le processeur de l'appareil.
- 3) C'est le son que fait mon appareil au déclenchement.



Q-18 : En dessous de quelle vitesse d'obturation risque-t-on de générer un flou de bougé dû au photographe ?

---

- 1) 1/100e de seconde.
- 2) 1/60e de seconde.
- 3) 1/2 seconde.
- 4) 1 seconde.

Q-19 : Un objectif qui présente un fort "vignettage" a pour effet :

---

- 1) De flouter l'image sur les bords.
- 2) D'assombrir toute l'image.
- 3) D'assombrir les bords de l'image.
- 4) Il a une forte usure.



## Q-20 : Quelle différences entre un zoom et une longue focale:

---

- 1) Le zoom fait des photos plus grosses.
- 2) Le zoom permet de changer de focale.
- 3) La longue focale permet de regarder les étoiles.
- 4) Le zoom permet de rapprocher le sujet.

## Q-21 : Le stabilisateur :

---

- 1) Permet d'utiliser un temps d'exposition (vitesse) plus long
- 2) Permet d'utiliser un temps d'exposition (vitesse) plus court
- 3) Rend plus nets les sujets qui bougent
- 4) Doit être désactivé pour les photos sur pied.



## Q-22 : Lorsque je Zoom :

---

- 1) Je change le point de vue
- 2) Je change l'angle de champ
- 3) Je perd de la luminosité
- 4) Je peux aussi utiliser le zoom numérique.

## Q-23 : La sensibilité

---

- 1) Plus elle est élevée, meilleur est ma photo.
- 2) En mode manuel, je dois la laisser en automatique.
- 3) Elle est donnée en équivalent « iso ».
- 4) En augmentant la sensibilité du capteur, on amoindrit les besoins en lumière.



# Q-24 : La compensation d'exposition +/-

---

- 1) En augmentant d'1 EV (+1), vous doublez la quantité de lumière.
- 2) Cela ne fonctionne qu'en mode manuel.
- 3) En augmentant d'1 EV, (+1) c'est comme augmenter la vitesse. (si les autres paramètres restent identiques bien sûr)
- 4) En augmentant d'1 EV, (+1) c'est comme baisser la vitesse. (si les autres paramètres restent identiques bien sûr)

## Q-25 : L'utilisation du Flash:

---

- 1) Permet de figer les mouvements.
- 2) Est utilisable en plein jour.
- 3) Plus il est proche de l'objectif, moins j'ai de risque d'avoir des yeux rouges.
- 4) A un Nombre guide de 25 (NG25), donc une portée maximale de 25 m.